



LÆRINGS- OG PRAKSISFORTÆLLINGER

Med den styrkede læreplan



Dato	Udfyldt af	Institution	Historiens titel
Juni 2020	Rikke Johnsen	Eventyrhuset	Kunst, æstetik og fællesskaber

Tegn	Dokumentation (billeder, tegninger el. lign.)	Historien
<p>Tema: Eventyr</p> <p>Tegn / Hypotese:</p> <p>Vi antager at børnene får en mangel på den kulturelle forståelse/udtryksform af eventyr, hvis ikke de bliver præsenteret for det i hverdagen.</p>	<p>Foto 1: Indledning</p>  <p>Foto 2: Kerne</p> 	<p>Indledning</p> <p>I storegruppen er temaet om Eventyr ofte et emne som med succes gentages. Eksempelvis "Rødhætte og ulven". Børnene nyder det og der opstår trivsel, læring og udvikling.</p> <p>Kerne</p> <p>Alle børn er i gang i kreative processer. En voksen fortæller et eventyr og samtidig spiller børnene skuespillet. Nogen gange er det børnene selv der melder sig til at være med. Andre gange er det de voksne der vælger ud fra nye samspil mellem børnene eller sproget der skal styrkes særligt</p>

LÆRINGS- OG PRAKSISFORTÆLLINGER

Med den styrkede læreplan

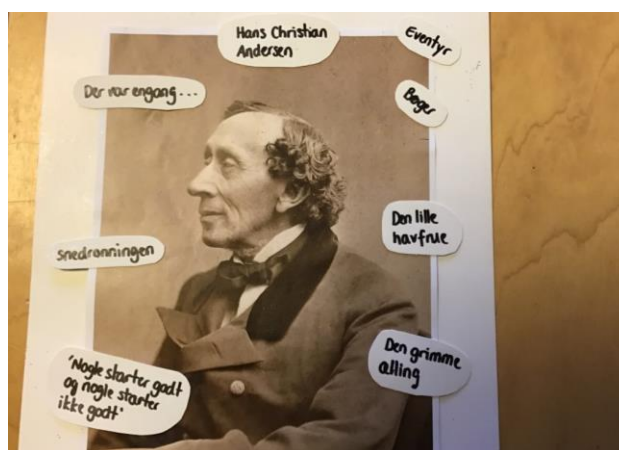




hos nogle børn. I perioder med ture ud af huset kan historien blive fortalt i nye omgivelser, hvilket giver historien et nyt liv.

Afslutning

Teateret er efterfølgende blevet vist for husets øvrige børn. Vi reflekterer sammen med børnene over eventyret og sammenligner det med andre historier.

Foto 3: Afslutning



Læreplans tema	Pædagogisk grundlag
<p>Vi arbejder målrettet på at ramme børnenes nysgerrighed samt zonen for deres nærmeste udviklingstrin.</p>  <p>Vi skaber et læringsmiljø der styrker og understøtter deres nysgerrighed. Det bliver tydeligt for børnene at se, at alle børn kan være med uanset hvilke forudsætninger de hver især besidder.</p>	<p>Der er især fokus på den læring der opstår hos det enkelte barn og i børnefællesskabet. Vi mener, at børns læring fremmes ved at vi sammen tør at begå fejl, famle og slippe fantasien løs.</p>  <p>I Eventyrhuset arbejder vi med fælleskaber på tværs af aldersgrupperne. Det samler børnene og giver dem fælles oplevelser og de møder hinanden med en fælles referenceramme.</p>

LÆRINGS- OG PRAKSISFORTÆLLINGER

Med den styrkede læreplan



	<p>Dannelse og børneperspektiv tager her afsæt i hvad der sker i børnehøjde. Vi tager afsæt i børnenes initiativer, ser, samtaler og oplever med børnene ud fra de forudsætninger de hver især har. Vi taler om hensynet til hinanden, at give plads og forventningsafstemmer med hinanden.</p> <p>Børn i udsatte positioner får mulighed for at skinne i projektarbejde med det de brænder for og trives i, mulighederne er mange. Vi tror på at alle børn kan det de vil og vi respekterer dem alle for dem de er.</p>
<p>Hvad skete der?</p>	<p>Hvad kunne det næste være?</p>
<p>I processen har vi arbejdet med oplæsning fra bog samt lydbøger og film om eventyret. Efterfølgende er der leget med perleplader med figurerne fra eventyret, tegnet og malet eventyr, lavet papirklip samt lavet små teaterstykker, som efterfølgende er blevet fremført for hinanden.</p> <p>Børnene laver også eventyret som massage på hinandens rygge.</p>	<p>Et helt nyt skuespil afprøves, som børnene ikke kender til i forvejen.</p> <p>At inddrage forældre mere bevidst i processen, eksempelvis med hjælp til kostumer og andre initiativer taget af børnehaven. Dette for at skabe et tættere samarbejde til hjemmet.</p>
<p>Opmærksomhedsområde</p>	<p>Evalueringsmål Hvad skal udvikles og hvilke kompetencer skal fremmes?</p>
<p>Det er vigtigt med engagerede voksne, som bevare dialogen med børnene om temaet og inddrager dialogen efterfølgende i forhold til, hvad børnene har fået ud af processen.</p> <p>At personalet næste gang har større fokus på afslutningen af emnet og får afrundet ordenligt sammen med børnene.</p>	<p>Mål for børnene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. At børnene får en viden om H.C Andersen <p>Mål for personalet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. At personalet har en opmærksomhed på, at servere en viden i børnehøjde